

# MEDIEN, PRINT DIGITAL

[www.vdmsta.de](http://www.vdmsta.de)

[www.bfw-leipzig.de](http://www.bfw-leipzig.de)

Seminare | Fortbildung | Training





VORWORT	
■ Bildungswerk Druck und Medien	4
DRUCKVORSTUFE	
■ Vorbereitungstraining zur Abschlussprüfung für Mediengestalter – Fachrichtung Gestaltung und Technik	6
■ InDesign Basis	8
■ InDesign Spezial	10
■ Photoshop Basis	12
■ Photoshop Spezial – Freistellen und Ebenentechniken	14
■ Photoshop Spezial – Professionelle Farbkorrekturen	15
■ Illustrator Basis	16
■ Acrobat – HighEnd-PDF	18
■ PDF Spezial	20
■ Colormangement	21
DRUCK	
■ Vorbereitungstraining zur Abschlussprüfung für Offsetdrucker	23
■ Trainings- und Auffrischungsmaßnahme an Heidelberger SM 52	24
■ Grundlagenvermittlung nach ProzessStandardOffset	25
QUALIFIZIERUNG	
■ Gepr. Medienfachwirt Print / Gepr. Industriemeister Print	26
INFORMATIONEN	
■ Anmeldung, Lehrgangsort, Übernachtung	28
■ Wegbeschreibung	29
DAS BERUFSFÖRDERUNGSWERK LEIPZIG	30

Sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen der Druck- und Medienbranche,

wir befinden uns in herausfordernden Zeiten. Die Wirtschaft folgt einer mitreißenden Dynamik – wir wünschen uns Beständigkeit und Sicherheit. Die Bevölkerungsstruktur wandelt sich – unser Bedarf an jungen Fachkräften bleibt gleich.

Veränderungen stellen immer Widersprüche zu bisherigen Handlungsmöglichkeiten dar. Aber genau darin liegt die Chance neue Wege zu erobern, die einem sonst verborgen blieben. In diesem Heft des Bildungswerkes Druck und Medien Sachsen, Thüringen und Sachsen-Anhalt erhalten Sie wertvolle Informationen sowie maßgeschneiderte Angebote wie Sie auch in einer herausfordernden Zukunft qualifizierte Fachkräfte etablieren können.

Ein kurzer Rückblick auf die Entwicklungen der letzten Zeit verdeutlicht den bestehenden Handlungsbedarf. Ausgehend davon wurde ein attraktives Lösungskonzept erarbeitet.

#### Entwicklungen, die zum Handeln auffordern:

- unbesetzte Ausbildungsplätze aufgrund mangelnder Bewerber bzw. nicht geeigneter Bewerber (auf eine freie Ausbildungsstelle als Drucker kommen 0,2 Bewerber)
- der Beruf des Mediengestalters wird tendenziell dem des Druckers oder auch des Buchbinders vorgezogen
- in westlichen Bundesländern werden größere berufliche Perspektiven gesehen
- das Niveau der Ausbildung in staatlichen Einrichtungen besitzt Verbesserungsbedarf
- das Stammpersonal ist z.T. überaltert

#### Zur Lösung der beobachteten Tendenzen hat das Bildungswerk Druck und Medien Sachsen, Thüringen und Sachsen-Anhalt eine Vielfalt an maßgeschneiderten Angeboten erarbeitet. Darin werden die folgenden Ziele fokussiert:

- Verbesserung der Bildungsqualität der Auszubildenden sowie Anpassung der Ausbildung an die individuellen betrieblichen Bedürfnisse
- Stopp der Fachkräfteabwanderung durch Attraktivitätssteigerung der Ausbildungsbetriebe
- gezieltes Fortbildungsmanagement zur Erhöhung des innerbetrieblichen Wissens
- versteckte Potentiale aufdecken und mobilisieren und somit Stärkung der Betriebe in Sachsen, Thüringen und Sachsen-Anhalt
- Standortwahl Leipzig für eine umfassende regionale Präsenz sowie optimale logistische Erreichbarkeit



Entsprechend unserem Netzwerkgedanken zur gemeinsamen Nutzung der Fort- und Ausbildungsprogramme erhält das Bildungswerk Unterstützung vom Berufsförderungswerk Leipzig (BFW Leipzig). Dieses ist als Gastmitglied mit langjähriger Tradition besonders etabliert auf dem Gebiet der Aus- und Weiterbildung von Erwachsenen. Technisch modern ausgestattete Räume sowie professionelle Fachkräfte mit umfassendem Know-how begünstigen das Erlernen der Berufe wie bspw. Drucker oder Mediengestalter.

Aus- und Fortbildung ist die beste Investition in die Zukunft. Zur passgenauen Bestimmung des Fortbildungsbedarfs hat der Verband Druck Bayern e.V., Kooperationspartner des Bildungswerkes, ein besonderes Instrument entwickelt: den Kompetenzscan. Im Ergebnis des Scans können Unternehmen den Bedarf an Fortbildung ermitteln, Defizite frühzeitig erkennen und gezielt Potenziale der Mitarbeiter fördern. Ein Konzept, das Erfolge schafft.

Die attraktiven Angebote des Bildungswerkes Druck und Medien Sachsen, Thüringen und Sachsen-Anhalt können ebenfalls von Unternehmen genutzt werden, die keine Mitglieder im Verband sind. Denn Bildung ist am weitreichendsten, wenn viele sie teilen.

Antje Steinmetz  
Geschäftsführerin  
Bildungswerk Druck und Medien Sachsen, Thüringen, Sachsen-Anhalt e.V.



## Vorbereitungstraining zur Abschlussprüfung für Mediengestalter – Fachrichtung Gestaltung und Technik (Printmedien)

### THEMEN

- Besprechung der Anforderungen in der Abschlussprüfung
- Durchführung verschiedener Prüfungsaufgaben
- Hilfestellung bei Anwendungsproblemen und Klärung von Fragen
- Erörterung von Verbesserungsmöglichkeiten
- Nachbesprechung der Ergebnisse

Dieses Training soll auszubildende Mediengestalter auf die Abschlussprüfung optimal vorbereiten. Das Anfertigen von praktischen Arbeiten mit prüfungsbezogenen Anforderungen und die Bearbeitung theoretischer Prüfungsfragen stehen im Vordergrund des Trainings und werden durch kompetente Betreuung des Teilnehmers optimal abgerundet.

Der Teilnehmer kann sich mit dem Aufbau und der Formulierung der Prüfungsaufgaben gezielt auseinandersetzen. Er erhält einen Überblick über die bevorstehenden Anforderungen und erlangt durch verschiedene Übungen Sicherheit für die Bewältigung der Abschlussprüfung.

Sofern die Prüfungsschwerpunkte des ZFA zum Lehrgangszeitpunkt schon veröffentlicht sind, werden auch diese berücksichtigt.

### ZIELGRUPPE

- auszubildende Mediengestalter der Fachrichtung Gestaltung und Technik – Printmedien, im dritten Ausbildungsjahr

### DAUER

- 5 Tage
- Montag–Freitag
- 07.45–16.00 Uhr

## InDesign Basis

### Sicherer Einstieg in das Layouten mit InDesign

#### THEMEN

- Einführung in die Benutzeroberfläche und Werkzeuge
- Texteingenschaften, Absatz- und Zeichenformate
- Typografische Bearbeitung von Texten
- Word-Import
- Tabellen-Grundlagen
- Bild- und Grafikintegration
- Seitenmanagement
- Prozess- und Volltonfarben

Die umfangreichen Textfunktionen mit ihren typografischen Möglichkeiten bilden den Schwerpunkt dieses Seminars. Absatzlinien, Einstellungen zu Abständen und zur Silbentrennung sowie die Listenfunktionen helfen Ihnen bei kleinen und größeren Printprojekten. Setzen Sie für das effiziente Formatieren von Mengensatz Absatz- und Zeichenformate ein und sparen Sie so viel Zeit.



Lernen Sie typografische Feinstarbeit, Besonderheiten beim Word-Import und die Suchen-/Ersetzen-Befehle in InDesign kennen. Die Bild- und Grafikintegration sowie das Seitenmanagement werden ausführlich mit Übungen behandelt.

Tabellensatz – einfach und komfortabel in InDesign!

#### ZIELGRUPPE

- Anwender mit Computer-Grundkenntnissen aus der Druckvorstufe

#### DAUER

- 2 Freitage/2 Samstage
- Freitag 17.00–20.30 Uhr
- Samstag 08.00–16.00 Uhr



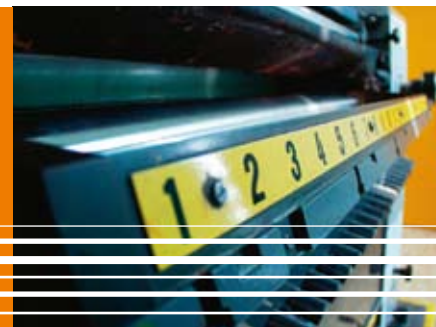
## InDesign Spezial

### Drucktechnisch korrekte Arbeit mit InDesign

#### THEMEN

- Farbeinstellungen, Kontrolle der Farbräume bei Bildern
- Sonderfarben, Beschnitt
- Schriftenintegration
- Transparenzen
- Einsatz des Arbeitsbereichs „Druckausgabe und Proofs“
- Richtige Überdrucken- und Überfüllen-Einstellungen
- Live-Preproofs mit einem eigens angelegten Profil
- PDF-Datenausgabe und nochmaliges Überprüfen in Adobe Acrobat

Täglich stehen Mitarbeiter aus Agenturen und Druckvorstufen vor der Herausforderung, Daten für den Druck im Detail aufzubereiten. Sie lernen sowohl kleinere, aber nicht weniger bedeutende, als auch schwere Fehler in InDesign-Dateien schnell und effizient zu filtern und zu eliminieren.



An praxisnahen Beispielen werden diese Problematiken erläutert und durchgespielt. So vermeiden Sie nachträgliche Korrekturen im PDF oder womöglich eine erneute Ausgabe.

#### ZIELGRUPPE

- Anwender mit InDesign-Grundkenntnissen

#### DAUER

- 1 Freitag/1 Samstag
- Freitag 17.00–20.30 Uhr
- Samstag 08.00–16.00 Uhr

## Photoshop Basis

### Sicherer Einstieg in die Bildbearbeitung mit Photoshop

#### THEMEN

- Einführung in die Benutzeroberfläche und Werkzeuge
- Datenformate
- Auflösung, Rasterweite, Transformieren von Bildern
- Tonwert- und Farbkorrekturen
- Auswählen, Freistellen, Masken
- Arbeiten mit Ebenen
- Einsatz der Retuschewerkzeuge
- Weichzeichnungs- und Scharfzeichnungsfilter
- Weitere Filter und Ebeneneffekte, Duplex-Bilder
- Farbseparation und Colormanagement

In diesem Seminar werden die Teilnehmer mit den Bildbearbeitungsfunktionen von Photoshop vertraut gemacht. Dabei liegt der Schwerpunkt auf der Farbbildbearbeitung. Sie lernen, wie ein Farbbild zu beurteilen ist, woran man Farbstiche erkennt

und wie sie korrigiert werden. Außerdem geht es um die Korrektur von Bildfehlern wie Kratzern oder Rauschen und den Einsatz der Retuschewerkzeuge.

Die grundlegenden Techniken für das Erstellen von Auswahlen werden anhand praxisnaher Beispiele vermittelt. Später setzen Sie diese Techniken dann bei professionellen Montagen und interessanten Bildcomposings ein. Die wichtigsten Filter und Effekte werden erläutert: Scharfzeichnen, Weichzeichnen, begradigen stürzender Linien. Wichtige Themen wie Colormanagement und der korrekte Umgang mit den jeweiligen Datenformaten runden dieses Seminar ab.

#### ZIELGRUPPE

- Anwender mit einschlägigen Computer-Vorkenntnissen aus der Druckvorstufe
- Fotografen

#### Dauer

- 2 Freitage/2 Samstage
- Freitag 17.00–20.30 Uhr
- Samstag 08.00–16.00 Uhr



## Photoshop Spezial Freistellen und Ebenentechniken für Fortgeschrittene

### THEMEN

- Auswahlwerkzeuge
- Einsatz von „Kante verfeinern“
- Maskierungsmodus
- Ebenenmasken
- Schnittmasken
- Vektormasken
- Alphakanäle
- Fülloptionen

Im Vordergrund des Seminars steht das effektive und situationsangepasste Arbeiten mit den Photoshop-Werkzeugen. Oft wollen Sie nur bestimmte Bereiche eines Bildes verändern. Andere Bilder sollen freigestellt in einem Layout platziert werden. Dazu benötigen Sie eine auf die jeweilige Anforderung abgestimmte Maske.

Neue Werkzeuge sowie viele Tipps und Tricks verhelfen zu perfekten Auswahlen, die sich insbesondere bei schwierigen Motiven gut einsetzen lassen. Unterschiedliche Techniken wie Auswahlwerkzeuge, Alphakanäle, Schnittmasken und vieles mehr werden anhand praxisnaher Beispiele geübt.

### ZIELGRUPPE

- Anwender mit einschlägigen Photoshop-Vorkenntnissen
- Fotografen

### Dauer

- I Samstag
- Samstag 08.00–16.00 Uhr



## Photoshop Spezial Professionelle Farbkorrekturen

### THEMEN

- Farbkonvertierung nach PSO-Standard
- Farbstiche entfernen
- Bilder aufhellen oder abdunkeln
- Kontraste und Sättigung verbessern
- Farben ersetzen
- Verwendung von RGB, HSB, CMYK und L\*a\*b\*

Sie möchten Bilder schnell und effektiv bezüglich der Farbe optimieren? Sie lernen die Standard-Korrekturtechniken noch effizienter einzusetzen.

In diesem Seminar werden außerdem die verschiedenen Korrekturmöglichkeiten innerhalb unterschiedlicher Farbmodelle besprochen und Konvertierungen auf Basis des Prozess-Standards Offsetdruck vorgenommen.

### ZIELGRUPPE

- Anwender mit einschlägigen Photoshop-Vorkenntnissen und PSO-Grundkenntnissen
- Fotografen

### DAUER

- I Samstag
- Samstag 08.00–16.00 Uhr

## Illustrator Basis

### Sicherer Einstieg in die Grafikerstellung mit Illustrator

#### THEMEN

- Arbeiten mit der Zeichenfeder; Erstellen von Pfaden
- Kombination von Grundformen, Pathfinder
- Farben, Verläufe und Muster
- Einsatz der Farbhilfe
- Pinselwerkzeuge
- Textformatierung und Texteffekte
- Arbeiten mit Ebenen und Grafikstilen
- Bildintegration und Bildeffekte
- Interaktives Nachzeichnen (Automatisches Vektorisieren)
- Druckausgabe und PDF-Erstellung, Übernahme in andere Programme, Austauschformate

Einfache Grafiken erstellen Sie sicherlich im Layoutprogramm, für das Erstellen von anspruchsvollen Vektorgrafiken muss jedoch oft Illustrator eingesetzt werden.



Im Seminar werden attraktive Logos entworfen und komplexe Illustrationen gezeichnet. Illustrator stellt dafür eine breite Palette an Text- und Zeichenwerkzeugen zur Verfügung. Das Arbeiten mit Farbgruppen und der Umgang mit Ebenen sorgen dabei für Geschwindigkeit und Effizienz.

Anhand praxisnaher Beispiele wird das Vektorisieren von Pixelbildern mit den Illustrator Nachzeichnen-Funktionen behandelt.

Die Druckvorbereitung und der Export für eine Platzierung in Layoutprogrammen werden detailliert besprochen und durchgespielt.

#### ZIELGRUPPE

- Anwender mit Computer-Vorkenntnissen aus der Druckvorstufe

#### Dauer

- 2 Freitage/2 Samstage
- Freitag 17.00–20.30 Uhr
- Samstag 08.00–16.00 Uhr

## Acrobat HighEnd-PDF – Erzeugung und Bearbeitung für den Print-Workflow

### THEMEN

- PDF/X als Standard in der Druckvorstufe
- Erzeugung von PDF-Dateien aus verschiedenen Anwendungsprogrammen
- Die richtigen Distiller-Einstellungen zur PDF-Erzeugung für die Druckvorstufe
- Überprüfung von PDF-Dateien (Preflight)
- Bearbeitung von PDF-Objekten (Text, Grafik, Bild)
- Colormanagement und Farbkonvertierung
- Neueste Entwicklungen

Die Teilnehmer lernen die Erzeugung, Verarbeitung und Ausgabe von PDF-Dateien als grundlegende Bestandteile des Print-Workflows kennen. Die verschiedenen Funktionen und Einstellungen von Adobe Acrobat und Acrobat Distiller zur Erzeugung belichtungsfähiger PDF-Dateien werden ausführlich erläutert. Der Standard PDF/X für die Druckvorstufe wird detailliert besprochen.

Die Teilnehmer sind nach diesem Seminar in der Lage, PDF-Dateien korrekt zu erzeugen und für die separierte Ausgabe im Druck vorzubereiten.

### ZIELGRUPPE

- Anwender mit einschlägigen Vorkenntnissen aus der Druckvorstufe
- Anwender, die PDF-Daten erzeugen und prüfen müssen

### DAUER

- I Samstag
- Samstag 08.00–16.00 Uhr



## PDF Spezial

### THEMEN

- Schriften
  - Schrifttechnologien, Installation und Verwaltung
- Farbmanagement
  - Farbmanagement in der CreativeSuite
  - geräteabhängiges vs. medienneutrales Farbmanagement
  - digitaler Kontraktproof gemäß Medienstandard
  - Probleme des ICC-Farbmanagement-Workflows
- PDF und PDF/X:
  - Überblick über Standards PDF/X-1a bis PDF/x-4
  - PDF/X-Erzeugung
- Überblick: häufige Probleme bei gelieferten Daten
  - fehlende Schriften, fehlende Zeichen, Überdruckenfehler
  - Transparenzen und Transparenzreduktion
  - zu viele, falsche oder fehlerhafte Sonderfarben
  - RGB und/oder ICC-profilierter Farbräume im PDF
- Prüfung und Korrektur mit Acrobat Professional
  - Ausgabe und Überdruckenvorschau
  - Preflight, Farbkonvertierung, Transparenzreduktion
  - Korrekturen mit Hilfe angepasster Preflight-Profile

### ZIELGRUPPE

- Anwender mit einschlägigen Vorkenntnissen aus der Druckvorstufe

### Dauer

- 2 Freitage/2 Samstage
- Freitag 17.00–20.30 Uhr
- Samstag 08.00–16.00 Uhr



## Colormanagement

### Sicherer Einstieg in das Colormanagement in DTP-Anwendungen

### THEMEN

- Workflowstrategien
- ICC-Profile
- Farbeinstellungen in der Creative Suite (Photoshop, InDesign, Illustrator und Acrobat)
- Farbmanagement-Funktionen in der Bridge
- Softproof in der Creative Suite
- Zuweisen und Konvertieren von Farbprofilen
- Rendering Intents
- Erzeugen von PDF/X-Dateien

Die in der Druckvorstufe eingesetzte Software erfordert fundierte Kenntnisse zum Thema Farbmanagement, um eine reibungslose und sichere Aufbereitung der Bild-, Grafik- und Layoutdaten zu gewährleisten. Falsche Einstellung und Handhabung führen zu unbefriedigenden oder unbrauchbaren Ergebnissen.



Bilddatenhandling ohne Farbmanagement ist heutzutage nicht mehr möglich. Immer häufiger werden PDF/X-Dateien mit Ausgabeprofilen verwendet.

Lernen Sie in diesem Seminar; Farbmanagement-Einstellungen in den verwendeten Programmen vorzunehmen und üben Sie den Workflow und die korrekte PDF-Einstellung. Sie gewinnen Sicherheit im Umgang mit den verschiedenen Datenformaten und können eventuell notwendige Konvertierungen an Bild- und Layoutdaten kontrolliert durchführen.

#### ZIELGRUPPE

- Anwender mit Grundkenntnissen in der Adobe Creative Suite und/oder QuarkXPress

#### Dauer

- I Samstag
- Samstag 08.00–16.00 Uhr



## Vorbereitungstraining zur Abschlussprüfung für Offsetdrucker

#### THEMEN

- Besprechung der Anforderungen in der Abschlussprüfung
- Durchführung verschiedener Prüfungsaufgaben
- Hilfestellung bei Anwendungsproblemen und Klärung von Fragen
- Erörterung von Verbesserungsmöglichkeiten
- Nachbesprechung der Ergebnisse

Dieses Training soll auszubildende Offsetdrucker auf die Abschlussprüfung optimal vorbereiten. Das Anfertigen von praktischen Arbeiten mit prüfungsbezogenen Anforderungen und die Bearbeitung theoretischer Prüfungsfragen stehen im Vordergrund des Trainings und werden durch kompetente Betreuung des Teilnehmers optimal abgerundet.

Der Teilnehmer kann sich mit dem Aufbau und der Formulierung der Prüfungsaufgaben gezielt auseinandersetzen. Er erhält einen Überblick über die bevorstehenden Anforderungen und erlangt durch verschiedene Übungen Sicherheit für die Bewältigung der Abschlussprüfung.

Das Drucken von Arbeiten mit Prüfungsniveau wird an den Druckmaschinen MAN Roland R 202 E und Speedmaster 52 durchgeführt.

#### ZIELGRUPPE

- auszubildende Offsetdrucker im dritten Ausbildungsjahr

#### DAUER

- 3 Wochen á 2 Tage von 07.45–16.00 Uhr



## Trainings- und Auffrischungsmaßnahme an einer Heidelberger SM 52, Baujahr 2009

### THEMEN

- Festigen und Wiederholen von Kenntnissen, Fertigkeiten und Fähigkeiten im Vierfarben-Offsetdruck
- Umgang mit Prinect Axis Control (spektralfotometrisches Farbmessgerät mit Farbfernsteuerung)
- Einweisung in Prinect Press Center Steuerpult, Maschinenvoreinstellung mittels CIP 3/4 Daten
- Abdrucken einer Testdruckform mit anschließender messtechnischer Auswertung
- Herstellen von 4/4- bzw. 4/0-farbigen Übungsdrucken nach ProzessStandardOffset

### ZIELGRUPPE

- Erstauszubildende in der Prüfungsvorbereitung
- Wiedereinsteiger in den erlernten Beruf, künftige Anwender dieser Maschinentchnik

### DAUER

- 5 Tage
- Montag–Freitag 07.45–16.00 Uhr

## Grundlagenvermittlung nach dem ProzessStandardOffset

### THEMEN

- Kennenlernen von Vorgabewerten nach den wichtigsten DIN-ISO-Richtlinien
- Erstellen von Kopierkennlinien mit Auflichtdensitometern
- Erstellen von Druckkennlinien mit Auflichtdensitometern
- Ermitteln von Delta-E-Werten im CIE-Lab-Farbraum mit Spektralfotometern
- Bedeutung der Einhaltung der Graubalance (System Brunner) mittels visueller Betrachtung
- Auswerten, Reagieren und Veränderung von Prozess-Parametern zur Standardangleichung

### ZIELGRUPPE

- Auszubildende im zweiten Ausbildungsjahr
- Facharbeiter für Offsetdruck mit Berufserfahrungen

### DAUER

- 1 Freitag/1 Samstag
- Freitag 15.00–20.30 Uhr
- Samstag 08.00–17.00 Uhr

## Aufstiegsfortbildung

### Gepr. Medienfachwirt Print und Gepr. Industriemeister Print

#### INHALT

- Grundlegende Qualifikationen
  - Rechtsbewusstes und Betriebswirtschaftliches Handeln
  - Anwenden von Methoden der Information, Kommunikation und Planung
  - Zusammenarbeit im Betrieb
  
- Handlungsspezifische Qualifikationen
  - Medienproduktion
    - Produkte und Prozesse der Print- und Digitalmedienproduktion
    - Printmedienproduktion
    - Druckvorstufenprozesse/Druck- und Druckweiterverarbeitungsprozesse
    - Printmedienkalkulation und Produktionsplanungssysteme
  
  - Führung und Organisation
    - Personalmanagement
    - Marketing
    - Kosten- und Leistungsmanagement
    - Medienrechtliche Vorschriften

Medienfachwirte und Industriemeister für Printmedien übernehmen in vielen Positionen Führungsverantwortung und brauchen fachlichen Überblick ebenso wie Durchsetzungsfähigkeit. Kommunikative Fähigkeiten und Verhandlungsgeschick sind in allen Aufgabenbereichen gefragt, sei es bei der Verhandlung mit Kunden oder in der Zusammenarbeit mit Fachkräften aus Informatik, Gestaltung, Produktion oder Controlling.

Sie erwerben technisches, kaufmännisches und betriebswirtschaftliches Wissen, das Sie in besonderer Weise für Führungspositionen qualifiziert.



#### ZIELGRUPPE

- Fachkräfte aus der Medienbranche

#### ABSCHLUSSART

- IHK-Prüfungszeugnis (nach Ablegen der Prüfungen)

#### ABSCHLUSS

- Geprüfter Medienfachwirt Print
- Geprüfter Industriemeister – Fachrichtung Printmedien

#### DAUER

- 26 Monate, berufsbegleitend
- 920 Unterrichtseinheiten
- Freitag 17.00–20.30 Uhr
- Samstag 08.30–15.30 Uhr

#### BERATUNG

- Berufsförderungswerk Leipzig  
Georg-Schumann-Straße 148, 04159 Leipzig
- Tina Pätz  
Telefon: 03 41 / 91 75-3 42  
wbmedien@bfw-leipzig.de

### ANMELDUNG UND INFORMATION

- Bildungswerk Druck und Medien Sachsen, Thüringen und Sachsen-Anhalt e.V.  
Melscher Straße 1, 04299 Leipzig  
Antje Steinmetz, Telefon: 03 41 / 8 68 59-12, [steinmetz@vdmsta.de](mailto:steinmetz@vdmsta.de)

### BERATUNG UND LEHRGANGSORT

- Berufsförderungswerk Leipzig  
Georg-Schumann-Straße 148, 04159 Leipzig  
Tina Pätz, Telefon: 03 41 / 91 75-3 42, [wbmedien@bfw-leipzig.de](mailto:wbmedien@bfw-leipzig.de)

### UNTERBRINGUNG UND VERPFLEGUNG

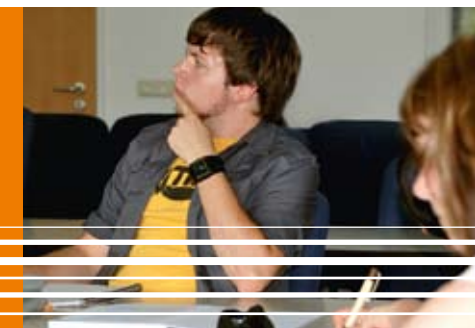
- Berufsförderungswerk Leipzig
 

Internatszimmer mit Frühstück	32 EUR/Nacht
Gästezimmer mit Fernseher, Minibar und Frühstück	44 EUR/Nacht
- Zimmerreservierung und Abrechnung erfolgen am Empfang des Berufsförderungswerkes Leipzig.  
Telefon: 03 41 / 91 75-0, [empfang@bfw-leipzig.de](mailto:empfang@bfw-leipzig.de)



### WEGBESCHREIBUNG

- Anfahrt mit dem PKW  
Autobahn A14 bis Ausfahrt Leipzig Nord/Delitzsch/Radefeld, weiter in Richtung Leipzig-Zentrum, durch Landsberger und Lindenthaler Straße zur Georg-Schumann-Straße, rechts zum BFW  
  
Autobahn A9 Ausfahrt Großkugel, auf der B6 Richtung Leipzig, über Pittlerstraße zur Georg-Schumann-Straße, links zum BFW
- Mit der S-Bahn  
S-Bahn Linie 01 ab Leipzig Hauptbahnhof, Richtung Miltitzer Allee bis zum 3. Haltepunkt (Leipzig-Möckern)  
  
S-Bahn Linie 10 ab Leipzig Hauptbahnhof, Richtung Halle Hauptbahnhof, bis zum 2. Haltepunkt Olbrichtstraße (Sozialversicherungszentrum)
- Mit der Straßenbahn  
Straßenbahnlinien 10 oder 11 ab Leipzig Hauptbahnhof in Richtung Wahren oder Schkeuditz bis zur 6. Haltestelle (Huygensstraße)



## Das Berufsförderungswerk Leipzig

Das 1990 gegründete Berufsförderungswerk Leipzig (BFW Leipzig) ist ein überregionaler Dienstleister in den Bereichen Qualifizierung, Eignungsfeststellung, Prävention und Personalmanagement/-vermittlung für Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen und Brandenburg. Neben der Hauptstelle in Leipzig ist das BFW mit Außenstellen in Chemnitz, Döbeln, Plauen und Zwickau vertreten.

Mit der Ausbildung von Druckern und Mediengestaltern (ehemals Schriftsetzern) hat das BFW Leipzig schon im Jahre 1992 begonnen. Mitglied im Verband Druck und Medien Sachsen, Thüringen und Sachsen-Anhalt ist es seit 1996. Zusammen mit dem Verband Druck und Medien wurden verschiedene regionale, nationale und europäische Projekte (u. a. „Perfect 50+“, „GundA“) realisiert. Mit der berufsbegleitenden Aufstiegsqualifizierung „Geprüfte/r Industriemeister Digital- und Printmedien (IHK)“ und „Geprüfte/r Medienfachwirt/in Digital- und Printmedien (IHK)“, die 2006 zum ersten Mal vom BFW Leipzig angeboten wurde, hat sich diese Einrichtung der beruflichen Aus- und Weiterbildung einen überregionalen Ruf auch auf diesem Gebiet erworben.

Mit seinem Qualifizierungsprogramm berücksichtigt das BFW Leipzig die Forderung von Industrie und Wirtschaft nach bedarfsgerecht ausgebildeten Arbeitskräften. Teilnehmer werden im BFW Leipzig arbeitsplatzbezogen, berufsbegleitend und individuell in modern technisch ausgestatteten Räumen geschult. Die enge Kooperation mit der Industrie- und Handelskammer zu Leipzig, Dresden und Chemnitz, der Handwerkskammer zu Leipzig, dem Verband Druck und Medien u. ä. m. garantiert eine fundierte Ausbildung.

### KONTAKT

- Berufsförderungswerk Leipzig gemeinnützige GmbH, Georg-Schumann-Straße 148, 04159 Leipzig
- Telefon: 03 41 / 91 75-0, [www.bfw-leipzig.de](http://www.bfw-leipzig.de)

### IMPRESSUM

- Redaktion: Berufsförderungswerk Leipzig und Bildungswerk Druck und Medien Sachsen, Thüringen, Sachsen-Anhalt e.V.
- Satz und Gestaltung: BFW Leipzig
- Bilder: Jenny Stadthaus (S. 23, 25) und BFW Leipzig
- Druck: BFW Leipzig